MORVAN

DRUET

DOUBLE ASSASSINAT DANS LA RUE MORGUE

D'EDGAR ALLAN POE

DELCOURT

Ex-Libris

DOUBLE ASSASSINAT DANS LA RUE MORGUE

D'EDGAR ALLAN POE

UNE ENQUÊTE DU CHEVALIER DUPIN

ADAPTATION

JEAN DAVID MORVAN

DESSIN

FABRICE DRUET

COULEUR

WANG PENG & STUDIO 9

DELCOURT

Je remercie ma famille pour son soutien, mes amis Sylvain, Stef, Fred et tous les autres pour leurs conseils avisés.
Merci à Maëlle, mon astre, ma planète.
Et enfin à Jean David Morvan pour son talent et sa confiance.

F. D.

Ex-Libris
Collection dirigée par Jean David Morvan.

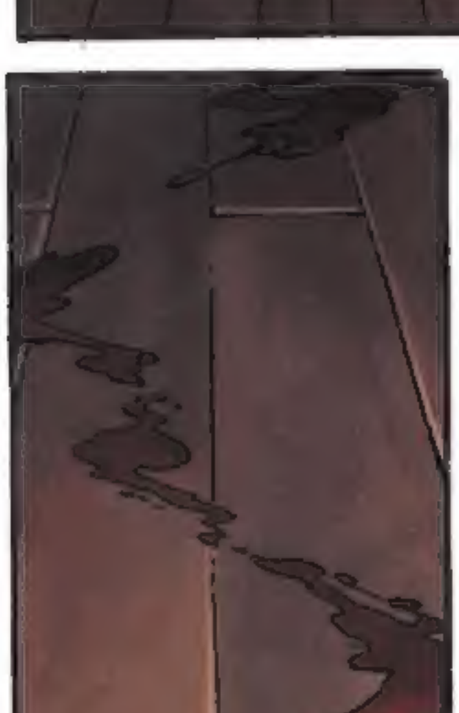
© 2008 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : juin 2008. I.S.B.N. : 978-2-7560-0469-3
Première édition

Lettrage : Vianney Jalin
Conception graphique : Trait pour Trait

Achevé d'imprimer en mai 2008
sur les presses de l'imprimerie Jean-Lamour - Groupe Qualibris

www.editions-delcourt.fr



PARIS, UN JOUR DE L'ÉTÉ 18..

LIBR AIRIE

LIBR AIRIE

PUISQUE JE NE PEUX PAS REGARDER TRANQUILLEMENT...

PAS TROP TÔT...

EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR. JE CHERCHE UN LIVRE INTITULÉ DE LA SUPÉRIORITÉ DU WHIST SUR TOUT AUTRE JEU DE SOCIÉTÉ.

S'IL VOUS PLAÎT.

CE N'EST PAS POSSIBLE !

EH BIEN, QUOI, MONSIEUR. ÇA NE VOUS SUFFIT PAS DE ME TARAUDER...

... POUR M'EMPÊCHER DE REGARDER TRANQUILLEMENT LE RAYON ?

IL VOUS FAUT EN PLUS ME COUPER LA PAROLE.

VEUILLEZ M'EXCUSER, CE CRI DU CŒUR M'A ÉCHAPPÉ.

CAR EN VÉRITÉ, JE CHERCHE LE MÊME OUVRAGE.

QUEL INCROYABLE HASARD... NOUS NE DEVONS PAS ÊTRE NOMBREUX SUR TERRE À LE TRAQUER.

ET C'EST JUSTEMENT POUR CELA...

... QUE JE N'EN AI QU'UN EXEMPLAIRE EN STOCK, MESSIEURS.

C'EST AINSI QUE JE FIS LA CONNAISSANCE DE C. AUGUSTE DUPIN. IL ALLAIT DEVENIR LE MEILLEUR AMI DE MA PÉRIODE PARISIENNE.

ET TOUT CELA À CAUSE D'UN JEU DE CARTES...

JE SUIS BIEN D'ACCORD. ILS EN ONT PLEIN LA BOUCHE AVEC LES ÉCHECS... TOUT ÇA PARCE QU'ILS SE CROIENT INTELLIGENTS D'AVOIR APPRIS LE COMPLEXE MOUVEMENT DES PIÈCES.

LE WHIST !!

ALORS QUE C'EST BÊTEMENT DE LA MÉMOIRE ! EST-ON CULTIVÉ PARCE QU'ON A APPRIS LES TABLES DE MULTIPLICATION ? CETTE COMPLEXITÉ-LÀ EST TROP SOUVENT PRISE POUR DE LA PROFONDEUR.

LES PIÈCES SONT TELLEMENT DIFFÉRENTES EN MOUVEMENT ET EN PUISSANCE QUE LA MOINDRE ÉTOURDERIE AMÈNE À LA PERTE !

NE PENSEZ-VOUS PAS QUE LES DAMES, PAR LEUR MOUVEMENT SIMPLE, SONT INFINIMENT PLUS SUBTILES !

ENCORE UNE FOIS, JE VOUS REJOINS, CHEVALIER. LORSQUE PAR EXEMPLE IL NE RESTE PLUS SUR LE DAMIER QUE DEUX DAMES POUR CHAQUE JOUEUR...

EH BIEN, LES POSSIBILITÉS D'INADVERTANCE INHÉRENTES AUX ÉCHECS SONT ÉLIMINÉES. ET DONC LE GAGNANT SERA FORCÉMENT CELUI QUI AURA UNE CAPACITÉ SUPÉRIEURE DE PERSPICACITÉ !

IL EST ÉVIDENT QU'ICI, LA VICTOIRE NE PEUT ÊTRE DÉCIDÉE – LES DEUX PARTIES ÉTANT ABSOLUMENT ÉGALES – QUE PAR UNE TACTIQUE HABILE, RÉSULTAT DE QUELQUE PUISSANT EFFORT DE L'INTELLECT.

LE GAGNANT DEVRA ENTRER DANS L'ESPRIT DE SON ADVERSAIRE, S'IDENTIFIER À LUI, ET DÉCOUVRIR D'UN SEUL COUP D'ŒIL L'UNIQUE MOYEN – QUELQUEFOIS ABSURDEMENT SIMPLE – DE L'ATTIRER DANS UNE FAUTE OU DE LE PRÉCIPITER DANS UN FAUX CALCUL.

MAIS LA FORCE DU WHIST IMPLIQUE LA PUISSANCE DE RÉUSSIR DANS TOUTES LES SPÉCULATIONS BIEN AUTREMENT IMPORTANTES, OÙ L'ESPRIT LUTTE AVEC L'ESPRIT.

CERTES. APRÈS LES DEUX OU TROIS PREMIERS TOURS, LE JOUEUR INTELLIGENT SAURA TOUT DE SES ADVERSAIRES. QUI EST HÉSITANT, VIVACE OU INSOUCIANT. IL PEUT MÊME CONNAÎTRE LE JEU DE CHACUN, COMME SI LES CARTES ÉTAIENT TOURNÉES VERS LUI.

BIEN SÛR ! LA FACULTÉ D'ANALYSE NE DOIT PAS ÊTRE CONFONDUE AVEC DE LA SIMPLE INGÉNIOSITÉ. EN SOMME, ON VERRA QU'UN HOMME INGÉNIEUX EST TOUJOURS PLEIN D'IMAGINATION.

IL POURRA DONC JOUER EN PARFAITE CONNAISSANCE DE CAUSE.

CROYEZ-VOUS EN ÊTRE ?

ALORS QUE L'HOMME VRAIMENT IMAGINATIF N'EST JAMAIS AUTRE CHOSE QU'UN ANALYSTE.

J'AI CETTE PRÉTENTION... ET ÉGALEMENT L'INTUITION QUE VOUS N'ÊTES PAS EN RESTE.

MA FOI, IL N'Y A QU'UNE SEULE MANIÈRE DE LE SAVOIR, N'EST-CE PAS ?

TOUT À FAIT. PATRON, UN JEU DE CARTES, S'IL VOUS PLAÎT !

JE NE VOUS DIRAI PAS COMBIEN DE TEMPS DURA CETTE PARTIE NI QUI LA GAGNA.

MAIS NOUS NOUS AMUSÂMES TELLEMENT QUE NOUS DÉCIDÂMES DE RENTRER EN MARCHANT UN PEU.

VOILÀ, VOUS SAVEZ TOUT DE LA PRÉSENCE DE L'EXCENTRIQUE ANGLAIS QUE JE SUIS DANS VOTRE SUPERBE CAPITALE.

MAIS PARLEZ-MOI DONC DE VOUS, AUGUSTE.

BAH, JE N'AI RIEN QUE DE TRÈS BANAL À DIRE SUR MOI.

FILS DE BONNE FAMILLE... ILLUSTRE MÊME. MAIS SUITE À DES ÉVÉNEMENTS MALENCONTREUX, JE PERDIS MA FORTUNE. RÉDUIT À LA PAUVRETÉ APRÈS UNE JEUNESSE DORÉE, JE DÉCIDAI QUE L'EXPÉRIENCE POUVAIT ÊTRE ENRICHISSANTE. AUSSI NE TENTAI-JE RIEN POUR LE RÉTABLISSEMENT DE LADITE FORTUNE.

LES LIVRES RESTENT LE SEUL LUXE DONT JE NE PUIS ME PASSER... MAIS JE NE PEUX EN ACHETER TANT QUE J'EN RÊVERAIS, CAR MON DIEU, COMME LE LOGEMENT EST CHER DANS CETTE VILLE.

IL SE TROUVE QUE JE LOUE EN CE MOMENT, POUR UNE SOMME DÉRISOIRE, UNE MAISONNETTE ANTIQUE ET BIZARRE, QUASI EN RUINE, DANS UNE PARTIE RECULÉE DU FAUBOURG SAINT-GERMAIN. IL ME SEMBLE QU'ELLE A LE STYLE APPROPRIÉ À LA MÉLANCOLIE FANTASQUE DE NOS DEUX CARACTÈRES.

NOUS POURRIONS FAIRE BIBLIOTHÈQUE COMMUNE, QU'EN DITES-VOUS ?

VOUS VOUS MOQUEZ ? NOUS NOUS CONNAISSONS À PEINE

CERTES, MAIS N'OUBLIEZ PAS QUE NOUS AVONS JOUÉ AU WHIST ENSEMBLE !

DIABLE, J'AVAIS OMIS CE COMPROMETTANT DÉTAIL...

JE NE PEUX DONC PLUS REFUSER.

À LA BONNE HEURE !

L'ANALYSE QUE J'AVAIS COMMENCÉE SUR MON AMI LORS DE NOTRE MYTHIQUE PARTIE DE WHIST CONTINUA DONC AU JOUR LE JOUR.

J'ÉTAIS SANS CESSE ÉTONNÉ PAR LA PRODIGIEUSE ÉTENDUE DE SES LECTURES.

ET PAR-DESSUS TOUT, JE ME SENTIS L'ÂME PRISE PAR L'ÉTRANGE CHALEUR, ET LA VITALE FRAÎCHEUR DE SON IMAGINATION.

IL ÉTAIT ÉGALEMENT UN TRÉSOR INAPPRÉCIABLE LORSQU'IL S'AGISSAIT DE CHERCHER CERTAINS OBJETS QUI FAISAIENT MON UNIQUE ÉTUDE.

SI LA ROUTINE DE NOTRE VIE AVAIT ÉTÉ CONNUE DE TOUS, NOUS SERIONS PASSÉS POUR DEUX FOUS... D'UN GENRE INOFFENSIF.

NOTRE RÉCLUSION ÉTAIT COMPLÈTE, NOUS NE RECEVIONS AUCUNE VISITE. LE LIEU DE NOTRE RETRAITE ÉTAIT RESTÉ UN SECRET, MÊME POUR MES ANCIENS CAMARADES.

QUANT À DUPIN, IL Y AVAIT PLUSIEURS ANNÉES QU'IL AVAIT CESSÉ DE VOIR DU MONDE ET DE SE RÉPANDRE DANS PARIS.

NOUS NE VIVIONS QU'ENTRE NOUS.

MON AMI AVAIT UNE BIZARRERIE D'HUMEUR LA NUIT ÉTAIT SA PASSION... ET JE DOIS BIEN AVOUER QU'IL M'Y FIT SOMBRER AVEC LUI.

AU SEIN DE CETTE DÉBILE CLARTÉ, NOUS LIVRIONS CHACUN NOTRE ÂME À SES RÊVES, LISANT, ÉCRIVANT...

... OU CAUSANT JUSQU'À CE QUE LA PENDULE NOUS AVERTIT DU RETOUR DE LA VÉRITABLE OBSCURITÉ.

AU PREMIER POINT DU JOUR, NOUS FERMIONS VOLETS ET RIDEAUX, ET ALLUMIONS UNE COUPLE DE BOUGIES QUI NE JETAIENT QUE DES RAYONS TRÈS FAIBLES ET TRÈS PÂLES.

ALORS NOUS NOUS ÉCHAPPIONS À TRAVERS LES RUES, RÔDANT AU HASARD JUSQU'À UNE HEURE TRÈS AVANCÉE.

J'ADMIRAIS - ENTRE AUTRES - UNE APTITUDE ANALYTIQUE HORS DU COMMUN CHEZ MON COMPAGNON.

VOUS SAVEZ, BIEN DES HOMMES ONT POUR MOI UNE FENÊTRE OUVERTE À L'ENDROIT DE LEUR COEUR...

CE SINGULIER FRANÇAIS ÉTAIT MÛ PAR UNE INTELLIGENCE SUREXCITÉE... PEUT-ÊTRE MÊME MALADE.

NOUS CHERCHIONS À TRAVERS LES LUMIÈRES DÉSORDONNÉES ET LES TÉNÈBRES DE LA POPULEUSE CITÉ DES EXCITATIONS SPIRITUELLES QUE L'ÉTUDE PAISIBLE NE PEUT PAS DONNER

JE M'AMUSAIS À L'IDÉE QU'IL FÛT DOUBLE LE DUPIN CRÉATEUR ET LE DUPIN ANALYSTE

C'EST UN BIEN PETIT GARÇON, EN VÉRITÉ ; ET IL SERAIT MIEUX À SA PLACE AU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS.

HMM, CELA NE FAIT PAS L'OMBRE D'UN DOUTE...

MAIS ?!

UN EXEMPLE DONNERA UNE MEILLEURE IDÉE DE LA NATURE DE SES OBSERVATIONS. AINSI, UNE NUIT, DANS UNE GRANDE RUE SALE AVOISINANT LE PALAIS-ROYAL...

DUPIN, VOILÀ QUI DÉPASSE MON INTELLIGENCE... IL Y A BIEN DIX MINUTES QUE NOUS N'AVIONS PAS ÉCHANGÉ UNE SYLLABE !

COMMENT AVEZ-VOUS DEVINÉ QUE JE PENSAIS À...

À CHANTILLY ? VOUS VOUS FAISIEZ EN VOUS-MÊME LA REMARQUE QUE SA PETITE TAILLE LE RENDAIT IMPROPRE À LA TRAGÉDIE, N'EST-CE PAS ?

PRÉCISÉMENT. POUR L'AMOUR DE DIEU, AVOUEZ-MOI LA MÉTHODE À L'AIDE DE LAQUELLE VOUS AVEZ PÉNÉTRÉ MON ÂME, DANS LE CAS ACTUEL.

SI MÉTHODE IL Y A...

C'EST LE FRUITIER QUE NOUS AVONS CROISÉ QUI VOUS A AMENÉ À LA CONCLUSION QUE LE RACCOMMODEUR DE SEMELLES N'ÉTAIT PAS DE TAILLE À JOUER XERXÈS...

... NI AUCUN AUTRE RÔLE DE CE GENRE.

JE DOIS À CETTE HEURE PRÉCISER QUE CHANTILLY ÉTAIT UN EX-SAVETIER DE LA RUE SAINT-DENIS QUI AVAIT LA RAGE DU THÉÂTRE, ET AVAIT ABORDÉ LE RÔLE DE XERXÈS DANS LA TRAGÉDIE DE CRÉBILLON ; SES PRÉTENTIONS ÉTAIENT DÉRISOIRES. ON EN FAISAIT DES GORGES CHAUDES.

MAIS JE... JE NE CONNAIS DE FRUITIER D'AUCUNE ESPÈCE...

ET L'HOMME QUI S'EST JETÉ CONTRE VOUS, IL Y A PEUT-ÊTRE UN QUART D'HEURE. IL PORTAIT UN GRAND PANIER DE POMMES.

OUI, ÇA ME REVIENT... QUAND NOUS PASSIONS DE LA RUE DE C... À L'ARTÈRE PRINCIPALE. MAIS QUEL RAPPORT AVEC LA TAILLE DU COMÉDIEN ?

JE VAIS VOUS EXPLIQUER CELA...

IL EST PEU DE PERSONNES QUI NE SE SOIENT ESSAYÉES, À UN MOMENT DONNÉ DE LEUR VIE, À REMONTER LE COURS DE LEURS IDÉES ET À RECHERCHER PAR QUELS CHEMINS LEUR ESPRIT ÉTAIT ARRIVÉ À CERTAINES CONCLUSIONS.

LA DISTANCE EST SOUVENT EFFARANTE ENTRE LE DÉPART ET L'ARRIVÉE.

... SI NOUS REPRENONS LA SÉRIE DE VOS RÉFLEXIONS POINT PAR POINT.

ILS SE SUCCÈDENT AINSI, À REBOURS : CHANTILLY, ORION, ÉPICURE, LA STÉRÉOTOMIE, LES PAVÉS, LE FRUITIER.

EH BIEN, DUPIN AVAIT RÉUSSI LE MÊME EXERCICE, MAIS EN REMONTANT LE COURS DE MES PENSÉES, COMMENT NE VOULEZ-VOUS PAS ÊTRE ADMIRATIF D'UN TEL SUJET...

"REVENEZ UN PEU EN ARRIÈRE NOUS ÉTIONS EN TRAIN DE PARLER DE CHEVAUX LORSQUE LE FRUITIER VOUS BOUSCULA."

"IL VOUS JETA SUR UN TAS DE PAVÉS AMONCELÉS DANS UN ENDROIT OÙ LA CHAUSSÉE ÉTAIT EN RÉPARATION."

"VOTRE P'ED PORTA SUR UNE PIERRE BRANLANTE, ET VOUS AVEZ CHUTÉ, EN VOUS TORDANT LÉGÈREMENT LA CHEVILLE."

"VOUS ÊTES REPARTI SANS PIPER MOT, MAIS J'AI CAPTÉ VOTRE REGARD QUI SCRUTAIT AVEC IRRITATION LES TROUS ET ORNIÈRES DU PAVÉ."

"IL M'ÉTAIT DONC AISÉ DE DÉDUIRE QUE VOUS PENSIEZ ENCORE AUX PIERRES. ET CE JUSQU'À CE QUE NOUS ARRIVIONS DANS LE PASSAGE LAMARTINE, QUI VIENT D'ÊTRE PARQUÉ DE BOIS, SELON UN SYSTÈME QUI MAINTIENT LES BLOCS SOLIDEMENT ASSEMBLÉS."

"VOTRE VISAGE S'EST ÉCLAIRCI, ET J'AI DEVINÉ DANS UN DE VOS MURMURES LE MOT 'STÉRÉOTOMIE'... UN TERME APPLIQUÉ BIEN POMPEUSEMENT À CE GENRE DE PAVAGE."

"JE VOUS CONNAIS ASSEZ BIEN POUR ÊTRE SÛR QUE VOUS NE POUVIEZ UTILISER CE MOT AUTREMENT QU'EN PENSANT AUX ATOMES, ET DE LÀ AUX THÉORIES D'ÉPICURE."

"CAR NOUS AVIONS ÉVOQUÉ ENSEMBLE DANS UNE DISCUSSION LE FAIT QUE LES VAGUES CONJECTURES DE L'ILLUSTRE GREC AVAIENT ÉTÉ CONFIRMÉES PAR LES DERNIÈRES THÉORIES SUR LES NÉBULEUSES ET LES RÉCENTES DÉCOUVERTES COSMOGONIQUES."

"JE SENTIS QUE VOUS NE POURRIEZ PAS EMPÊCHER VOS YEUX DE SE LEVER VERS LA GRANDE NÉBULEUSE D'ORION."

"CAR DANS LE JOURNAL LE MUSÉE – QUE NOUS AVONS LU HIER ENSEMBLE – FIGURAIT UNE AMÈRE BOUTADE SUR CHANTILLY QUI FAISAIT DES ALLUSIONS DÉSOBLIGEANTES À PROPOS DU CHANGEMENT DE NOM DU SAVETIER QUAND IL A CHAUSSÉ LE COTHURNE."

"CELA N'A PAS MANQUÉ, ET J'ÉTAIS DONC CERTAIN D'AVOIR STRICTEMENT EMBOÎTÉ LE PAS DE VOS RÊVERIES."

perdidit antiquum
littera prima sonum

"LE CRITIQUE Y CITAIT LE VERS SUIVANT 'PERDIDIT ANTIQUUM LITTERA PRIMA SONUM'."

"IL AVAIT TRAIT À OR'ON, QUI S'ÉCRIVAIT PRIMITIVEMENT 'URION'. ET J'AI CONFIANCE EN VOTRE MÉMOIRE... AINSI QU'EN VOTRE ESPRIT D'ASSOCIATION."

"AINSI, VOUS AVEZ LOGIQUEMENT LIÉ OR'ON À CHANTILLY, JE LE VIS AU STYLE DE SOURIRE QUI TRAVERSA VOS LÈVRES. VOUS PENSIEZ À L'IMMOLATION DU PAUVRE SAVETIER !"

"C'EST ALORS QUE VOUS VOUS ÊTES DÉPLIÉ TANDIS QUE PRÉCÉDEMMENT VOUS MARCHIEZ ENCORE COURBÉ EN DEUX, SUITE À VOTRE CHUTE."

"JE FUS ALORS BIEN SÛR QUE VOUS PENSIEZ À LA PETITE TAILLE DU MÉDIOCRE ACTEUR."

"D'OÙ MA REMARQUE, FINALEMENT ÉVIDENTE, N'EST-IL PAS ?"

"PUISQUE VOUS LE DITES..."

PEU DE TEMPS APRÈS, LORS D'UNE VEILLÉE, NOUS PARCOURIONS L'ÉDITION DU SOIR DE LA GAZETTE DES TRIBUNES QUAND UN TITRE ATTIRA NOTRE ATTENTION.

HMM...

QUE DITES-VOUS DE CELA, MON CHER ?

Double assassinat des plus singuliers

NOUS NOUS MÎMES À LIRE AVEC ASSIDUITÉ LES PARAGRAPHES SUIVANTS. ET NOTRE IMAGINATION S'ENVOLA AU FIL DES PHRASES, QUI MANQUAIENT UN PEU DE PRÉCISIONS.

Ce matin vers trois heures, les habitants du quartier Saint-Roch furent réveillés par une suite de cris effrayants...

... qui semblaient venir d'une maison de la rue Morgue...

.. que l'on savait occupée en totalité par une dame l'Espanaye..

... et sa fille, Camille l'Espanaye.

Après quelques retards causés par des efforts infructueux pour se faire ouvrir à l'amiable...

... la grande porte fut forcée avec une pince et huit ou dix voisins entrèrent, accompagnés de deux gendarmes.

Les cris avaient cessé, mais au moment où tout le monde arrivait au premier étage, chacun distingua au moins deux voix fortes, venant du haut, qui semblaient se disputer.

Mais une fois arrivés au quatrième étage, les secours ne trouvèrent personne.

Une pièce était fermée de l'intérieur. Les voisins pensèrent évidemment que les brigands s'y étaient réfugiés.

Ils défoncèrent donc la porte...

... Et se trouvèrent en face d'un spectacle qui frappa tous les assistants d'une terreur non moins grande que leur étonnement.

On ne trouva d'abord aucune trace de madame l'Espanaye...

... mais une quantité extraordinaire de suie attira le monde vers le foyer.

Et – chose horrible – on y découvrit le corps de la demoiselle, encore tout chaud.

La tête en bas, il semblait qu'il avait été introduit de force, et poussé par l'étroite ouverture jusqu'à une distance assez considérable.

On découvrit sur la pauvre femme de nombreuses excoriations occasionnées sans doute par la violence avec laquelle elle y avait été fourrée... et qu'il avait fallu employer pour la dégager.

La figure portait quelques fortes égratignures.

Sur le cou étaient visibles de profondes traces d'ongles.

Et la gorge était stigmatisée par des meurtrissures noires, comme si la mort avait eu lieu par strangulation.

Après un examen minutieux de chaque partie de la maison, qui n'amena aucune découverte nouvelle...

... les voisins s'introduisirent dans une petite cour pavée, située sur le derrière du bâtiment.

Là, gisait le corps de la vieille dame.

Sa gorge était si parfaitement coupée que...

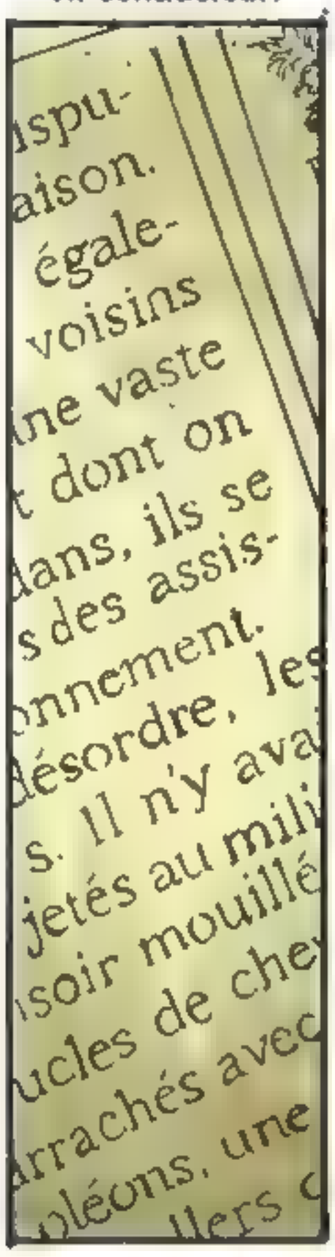
... quand on essaya de la relever...

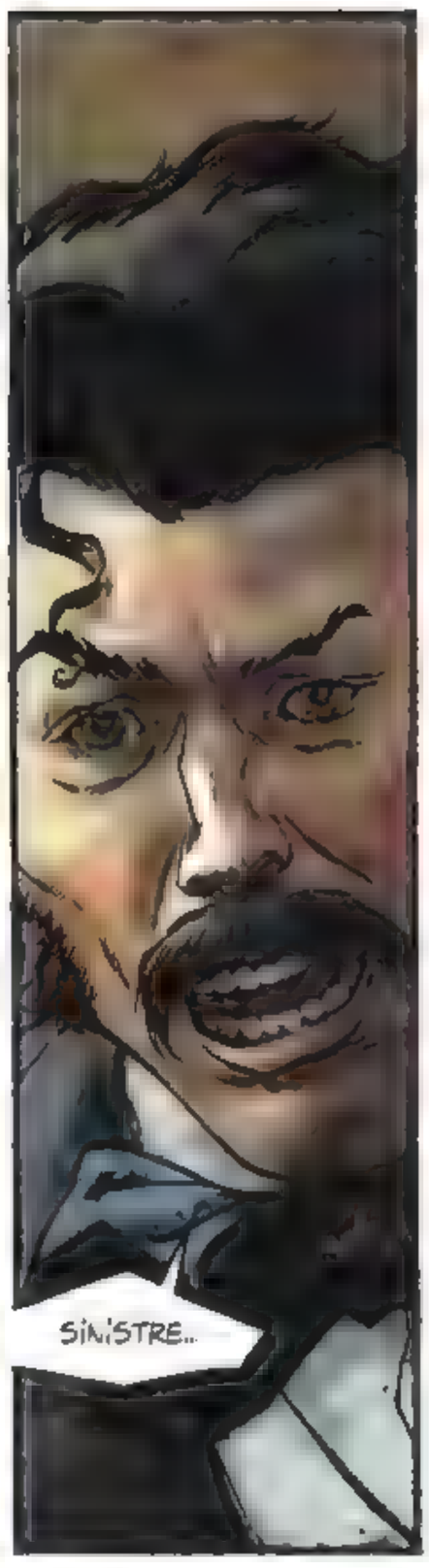
Le corps, aussi bien que la tête, avait été terriblement mutilé...

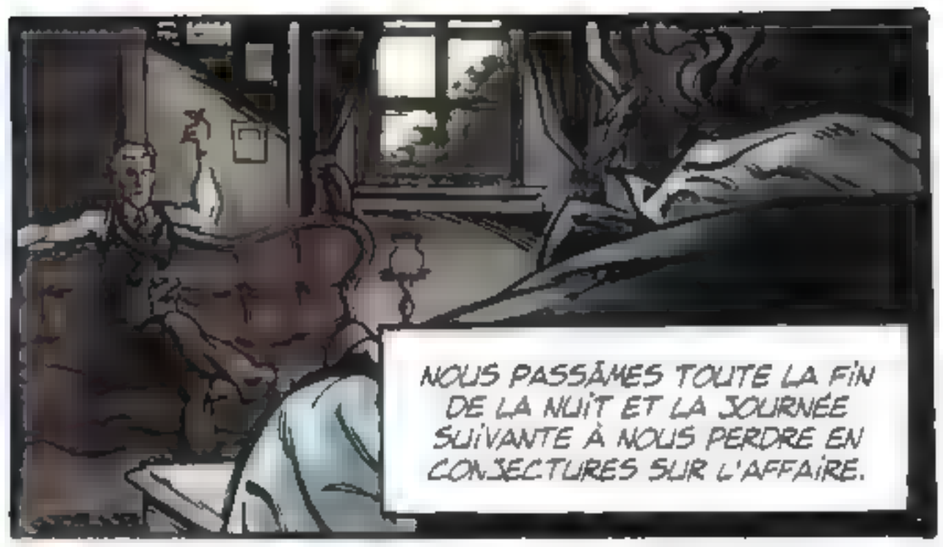
... la tête se détacha du tronc.

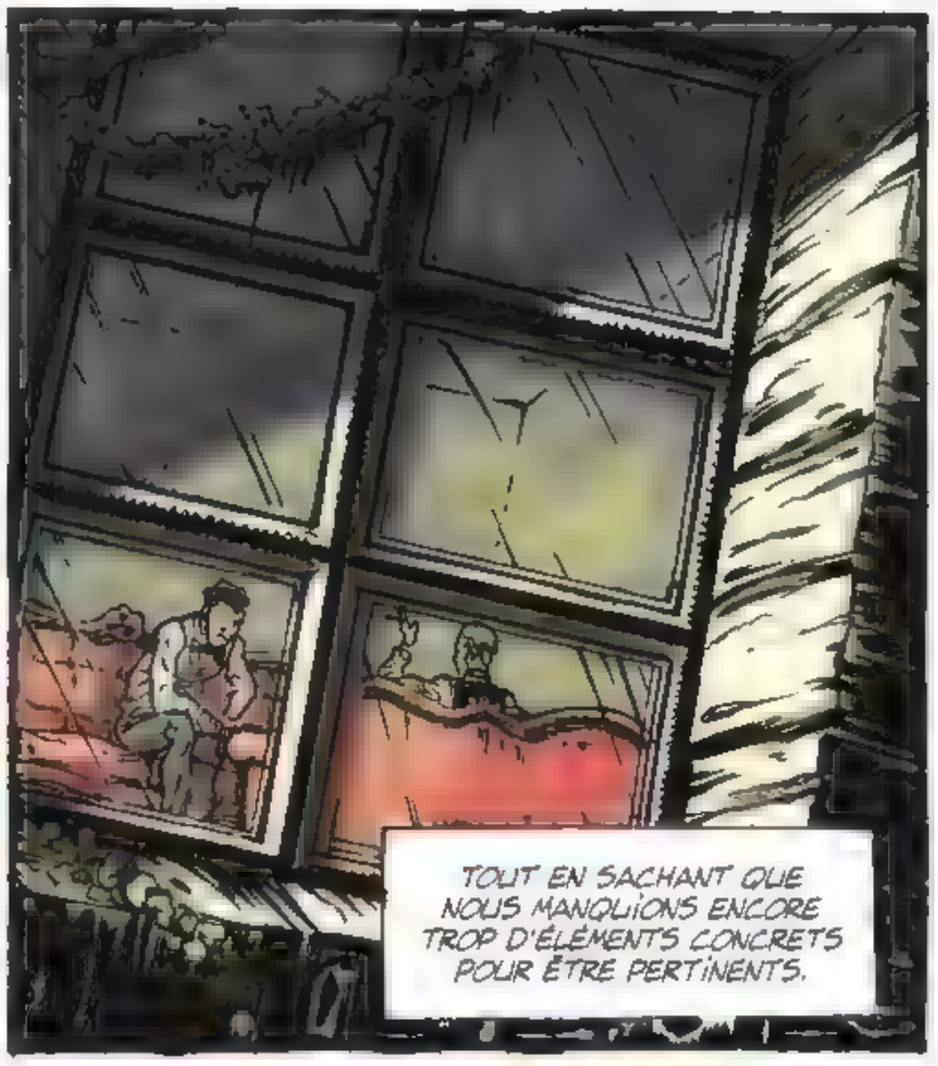
... et celui-ci à un tel point qu'il gardait à peine une apparence humaine.

Toute cette affaire reste un horrible mystère, et jusqu'à présent on n'a pas encore découvert, que nous sachions, le moindre fil conducteur.









BIEN AU CALME DANS NOTRE APPARTEMENT, NOUS NOUS MÎMES À DÉVORER LES DÉTAILS ADDITIONNELS DANS LE NUMÉRO SUIVANT.

IL S'AGISSAIT DE DÉPOSITIONS D'INDIVIDUS, TÉMOINS PLUS OU MOINS DIRECTS DE CE TERRIBLE ET EXTRAORDINAIRE ÉVÉNEMENT.

MON NOM, C'EST PAULINE DUBOURG. MOI, JE SUIS BLANCHISSEUSE.

"LES DEUX VICTIMES, JE LES AI CONNUES PENDANT TROIS ANS, OUI. UNE VIEILLE DAME ET SA FILLE, TRÈS AFFECTUEUSES L'UNE ENVERS L'AUTRE. DE BONNES PAYEUSES."

"IL ME SEMBLE QUE LA MÈRE DISAIT LA BONNE AVENTURE, MAIS VISIBLEMENT, ELLE AVAIT DE L'ARGENT DE CÔTÉ."

EN TOUT CAS, LA CHOSE QUE J'AI TOUJOURS TROUVÉE ÉTRANGE, C'EST QU'IL N'Y AVAIT DE MEUBLES DANS AUCUNE PARTIE DE LA MAISON, SAUF AU QUATRIÈME.

"ELLES N'AVAIENT AUCUN DOMESTIQUE, JE L'AURAIS VU EN RAPPORTANT LE LINGE, PAS VRAI ?"

"J'HABITE DANS LE QUARTIER DEPUIS TOUJOURS ET JE LES AI VUES EMMÉNAGER, IL Y A SIX ANS."

BIJOU

MOREAU. PIERRE MOREAU. J'ÉTAIS LE MARCHAND DE TABAC DE MADAME L'ESPANAYE.

"LA MAISON APPARTENAIT À MADAME L'ESPANAYE, ET ELLE LA LOUAIT À UN BIJOUTIER QUI AVAIT SON ÉCHOPPE EN BAS. MAIS SANS LE DIRE, IL SOUS-LOUAIT LES ÉTAGES SUPÉRIEURS À DES PERSONNES QUI ABÎMAIENT LES LIEUX."

"MÉCONTENTE, LA DAME LE CONGÉDIA ET VINT HABITER SA PROPRE MAISON, SANS EN LOUER AUCUNE PARTIE ELLE MENAIT UNE VIE TRÈS RETIRÉE, ET JE NE CROIS PAS LES BRUITS QUI LA DISAIENT DISEUSE DE BONNE AVENTURE."

À PART UN COMMISSIONNAIRE UNE OU DEUX FOIS, ET UN MÉDECIN HUIT OU DIX, JE N'AI VU ENTRER PERSONNE D'AUTRE QUE MADAME ET SA FILLE.

DES TÉMOIGNAGES DIVERS CONFIRMENT L'ISOLEMENT DES DEUX FEMMES. ON DIT QUE LES VOLETS DE DEVANT S'OUVRAIENT RAREMENT, ET CEUX DE DERRIÈRE JAMAIS...

"À L'EXCEPTION DE CEUX DE LA GRANDE PIÈCE ARRIÈRE DU QUATRIÈME."

GENDARME MUSET ISIDORE. VERS TROIS HEURES DU MATIN, J'AI ÉTÉ ALERTÉ PAR VINGT OU TRENTE PERSONNES QUI TENTAIENT DE DÉFONCER LA PORTE DE LA MAISON.

"POUR LA PREMIÈRE, JE SUIS SÛR QUE C'ÉTAIT CELLE D'UN HOMME QUI PARLAIT FRANÇAIS. J'AI DISTINGUÉ LES MOTS 'SACRÉ' ET 'DIABLE'."

"C'EST AVEC UNE BAÏONNETTE ET PAS UNE PINCE QUE JE L'AI OUVERTE. PAS DIFFICILE, LES DEUX BATTANTS N'ÉTAIENT VERROUILLÉS NI EN HAUT NI EN BAS."

"LES CRIS ÉTAIENT CEUX D'UNE OU PLUSIEURS PERSONNES EN PROIE À UNE VIVE DOULEUR. HAUTS ET PROLONGÉS."

"EN ARRIVANT AU PREMIER PALIER, J'AI ENTENDU UNE AIGRE DISPUTE ENTRE UNE VOIX RUDE ET UNE BIEN PLUS AIGUË, TRÈS SINGULIÈRE."

POUR LA SECONDE, C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE CELLE D'UNE FEMME ESPAGNOLE. MAIS JE NE PARLE PAS MOI-MÊME CETTE LANGUE.

JE M'APPELLE HENRI DUVAL. JE SUIS LE VOISIN, ORFÈVRE DE MON ÉTAT.

"JE SUIS UN DES PREMIERS À ÊTRE ENTRÉ. APRÈS NOUS, LES PORTES ONT ÉTÉ FERMÉES POUR BARRER LE PASSAGE À LA FOULE. POUR LA VOIX AIGUË, ON M'A DIT QUE C'ÉTAIT DE L'ITALIEN. PEUT-ÊTRE UNE VOIX DE FEMME, PAS SÛR."

CE DONT JE SUIS CERTAIN, C'EST QUE CE N'ÉTAIT NI CELLE DE MADAME L'ESPANAYE NI CELLE DE SA FILLE, JE LEUR AI CAUSÉ BIEN SOUVENT.

ENSUITE VIENT LE TÉMOIGNAGE D'UN HOLLANDAIS NE PARLANT PAS FRANÇAIS. SES PROPOS ONT ÉTÉ TRADUITS

IL S'APPELLE ODENHEIMER, EST NÉ À AMSTERDAM, ET PASSAIT DEVANT LA MAISON AU MOMENT DES CRIS.

DE LA GROSSE VOIX, IL A ENTENDU : "MON DIEU !"

"IL EST CERTAIN QUE LA VOIX AIGLË - QU'IL QUALIFIERAIT PLUTÔT D'ÂPRE - ÉTAIT CELLE D'UN HOMME, UN FRANÇAIS. IL N'A BIEN SÛR RIEN COMPRIS, MAIS IL DIT QUE LE SON DE LA VOIX EXPRIMAIT LA CRAINTE AUSSI BIEN QUE LA COLÈRE."

JULES MIGNAUD, DE LA BANQUE MIGNAUD ET FILS, RUE DELORAINE. MADAME L'ESPANAYE AVAIT QUELQUE FORTUNE SUR NOS COMPTES

... QUI LUI ONT ÉTÉ PAYÉS EN OR.

"ELLE N'AVAIT RIEN RETIRÉ JUSQU'AU TROISIÈME JOUR AVANT SA MORT. ELLE EST VENUE EN PERSONNE ME DEMANDER 4 000 FRANCS..."

JE SUIS ADOLPHE LEBON, COMMIS CHEZ MIGNALID ET FILS. LE JOUR EN QUESTION, VERS MIDI, J'AI ACCOMPAGNÉ MADAME L'ESPANAYE À SON LOGIS...

"... AVEC 4 000 FRANCS, EN DEUX SACS."

"UNE FOIS QUE NOUS SOMMES ARRIVÉS SUR LE PALIER, MLLE L'ESPANAYE ME PR'T UN DES SACS DES MAINS. SA MÈRE ME DÉBARRASSA DE L'AUTRE."

J'AI SALUÉ ET SUIS PARTI. JE N'AI VU PERSONNE DANS CETTE RUE SOMBRE ET FROIDE, À CETTE HEURE

JE ME NOMME WILLIAM BIRD, JE SUIS ANGLAIS... ET TAILLEUR. PAS LA PEINE DE SOURIRE

"JE VIS DEPUIS DEUX ANS DANS LE QUARTIER, ET JE SUIS MONTÉ AVEC LES AUTRES. LA VOIX RUDE ÉTAIT CELLE D'UN HOMME, JE L'AI ENTENDUE DIRE 'SACRÉ' ET 'MON DIEU!'."

IL Y AVAIT UN BRUIT DE LUTTE ÉGALEMENT, AVEC OBJETS BRISÉS. LA VOIX AIGUË ÉTAIT PLUS FORTE QUE L'AUTRE ET NE PARLAIT PAS ANGLAIS. PEUT-ÊTRE ALLEMAND, DIRAIS-JE, SANS QUE J'EN SACHE UN MOT.

REMARQUEZ CELA, C'EST PASSIONNANT. QUATRE TÉMOINS AFFIRMENT QUE LA PORTE DE LA CHAMBRE DANS LAQUELLE SE TROUVAIT LE CORPS DE MADEMOISELLE L'ESPANAYE ÉTAIT FERMÉE...

... DE L'INTÉRIEUR !!

IL N'Y AVAIT PERSONNE ET TOUTES PORTES ET FENÊTRES ÉTAIENT FERMÉES DU DEDANS.

L'ACCÈS AU TOIT ÉTAIT CLOUÉ ET LES CONDUITS DE CHEMINÉE DES CHAMBRES DU QUATRIÈME ÉTAIENT TROP ÉTROITS POUR LIVRER PASSAGE À UN ÊTRE HUMAIN.

PERSONNE N'A PU FUIR PAR L'ESCALIER CAR LA POPULACE MONTANTE L'AURAIT VU, ET AUCUN PASSAGE À L'ARRIÈRE N'AURAIT PU FAVORISER LA FUITE D'UN ASSASSIN

ALORS, COMMENT LES MEURTRIERS, QUE L'ON AVAIT ENTENDUS CRIER À CET ENDROIT ONT-ILS BIEN PU S'ÉCHAPPER ?

QUEL MYSTÈRE ! ET QUE DITES-VOUS DU TÉMOIGNAGE DE PAUL DUMAS, LE MÉDECIN QUI A ÉTÉ APPELÉ POUR EXAMINER LES CADAVRES ?

LE CORPS DE LA JEUNE FEMME ÉTAIT FORTEMENT MEURTRI ET EXCORIÉ, CE QUI S'EXPLIQUE SUFFISAMMENT DU FAIT DE SON INTRODUCTION DANS LA CHEMINÉE.

"MAIS ELLE PRÉSENTAIT DES ÉCORCHURES SINGULIÈRES À LA GORGE, AGRÉMENTÉES DE TACHES LIVIDES RÉSULTANT DE LA PRESSION DES DOIGTS."

"ELLE AVAIT LES YEUX EXORBITÉS ET LA LANGUE À MOITIÉ COUPÉE, AINSI QU'UNE LARGE MEURTRISURE AU CREUX DE L'ESTOMAC, PROBABLEMENT FAITE PAR LA PRESSION D'UN GENOU."

"POUR MOI, ELLE EST MORTE ÉTRANGLÉE, PAR UNE OU PLUSIEURS PERSONNES INCONNUES "

"QUANT À LA MÈRE, SON CORPS ÉTAIT HORRIBLEMENT MUTILÉ. LES MEMBRES DU CÔTÉ GAUCHE ÉTAIENT PLUS OU MOINS FRACASSÉS, AINSI QUE LES CÔTES."

"IL M'EST IMPOSSIBLE DE DIRE COMMENT CES COUPS ONT ÉTÉ PORTÉS."

"DANS TOUS LES CAS, SEULE UNE ARME LOURDE ET CONTONDANTE, COMME UNE GROSSE MASSUE DE BOIS OU UNE LARGE PINCE DE FER, AURAIT PU PRODUIRE DE TELS DÉGÂTS..."

"... ET ENCORE, MANIÉE PAR UN HOMME D'UNE FORCE PEU ORDINAIRE."

POUR CE QUI EST DE LA TÊTE, TRANCHÉE PROBABLEMENT PAR UN RASOIR, ELLE ÉTAIT ENTIÈREMENT SÉPARÉE DU TRONC, ET SE TROUVAIT TOUT AUSSI BROYÉE QUE LE RESTE.

MOI, ALEXANDRE ÉTIENNE, CHIRURG'EN APPELÉ EN MÊME TEMPS QUE MONSIEUR DUMAS, CONFIRME SON TÉMO'GNAGE ET SON OPIN'ON.

"JE TIENS À AJOUTER QUE JE N'AI JAMAIS ÉTÉ APPELÉ SUR UN ASSASSINAT AUSSI MYSTÉRIEUX ET EMBROUILLÉ."

ET, EN CRIMINOLOGUE ASSIDU, JE N'AI JAMAIS R'EN ENTENDU DE TEL. SI TOUTEFOIS IL Y A EU ASSASSINAT...

POUR FIN'R, NOUS APPRENONS QUE LE COMMIS DE LA BANQUE A ÉTÉ ARRÊTÉ...

LA POLICE FRANÇAISE VEUT TOUJOURS UN COUPABLE, C'EST UNE CONSTANTE. ELLE EST TRÈS FORTE POUR ÇA.

ELLE SAURA MÊME FAIRE AVOUER N'IMPORTE QUOI AU PAUVRE GARÇON, VOUS VERREZ. MAIS IL EST INNOCENT, ÉVIDEMMENT.

NOUS NE DEVONS PAS JUGER LES MOYENS POSSIBLES, PAR UNE CONSTRUCTION EMBRYONNAIRE. LES POLICIERS FONT GRAND ÉTALAGE DE MESURES MAIS IL ARRIVE SOUVENT QU'ELLES SOIENT SI INTEMPESTIVES ET SI MAL APPROPRIÉES AU BUT, QU'ELLES FONT PENSER À M. JOURDAIN, QUI DEMANDAIT SA ROBE DE CHAMBRE - POUR MIEUX ENTENDRE LA MUSIQUE !

QUEL EST VOTRE AVIS SUR CE DOUBLE MEURTRE ?

FRANCHEMENT, IL S'AGIT POUR MOI D'UN MYSTÈRE INSOLUBLE. JE NE VOIS PAS COMMENT TIRER LE PREMIER INDICE SUSCEPTIBLE DE NOUS METTRE SUR LA P'STE DU MEURTRIER...

VIDOCQ A OBTENU DES RÉSULTATS ÉTONNANTS, CAR C'ÉTAIT UN GRAND DEVINEUR, PATIENT ET OBSTINÉ. PARFOIS TROP.

S'IL AVAIT ÉTÉ PLUS ÉDUQUÉ, IL AURAIT COMPRIS QU'EN FIXANT DE TROP PRÈS L'OBJET DE SES RECHERCHES ON N'EN VOIT QU'UN POINT NET, ET PAS L'ENSEMBLE.

QUANT À CET ASSASSINAT, FAISONS NOUS-MÊMES UN EXAMEN AVANT DE NOUS FORMER UNE OPINION.

JE SUIS SÛR QUE CETTE ENQUÊTE VA NOUS PROCURER DE L'AMUSEMENT.

DUPIN CONNAISSAIT G., LE PRÉFET DE POLICE, QUI NOUS OBTINT UNE AUTORISATION NÉCESSAIRE À LA VISITE DE LA MAISON

CETTE DERNIÈRE ÉTAIT SIMPLE À TROUVER GRÂCE AU NOMBRE DE BADAUDS QUI LA CONTEMPLAIENT…

IMAGINANT AVEC UN PLAISIR COUPABLE LES MEURTRES QUI EURENT LIEU DERRIÈRE LES MURS.

DUPIN PASSA BEAUCOUP DE TEMPS À INSPECTER LES ALENTOURS, AVEC UNE ATTENTION MINUTIEUSE, AVANT QUE NOUS ENTRIONS.

NOUS MONTÂMES JUSQU'À LA CHAMBRE OÙ LES DEUX CADAVRES AVAIENT ÉTÉ RÉUNIS.

MA FOI, JE NE VOIS RIEN DE PLUS QUE CE QU'EN A ÉCRIT LA GAZETTE DES TRIBUNES, ET VOUS ?

DUPIN ?

IL SE MIT À ANALYSER MINUTIEUSEMENT CHAQUE CHOSE. À TOUS LES ÉTAGES, ET MÊME DANS LA COUR.

LORSQUE NOUS QUITTÂMES LA MAISON, IL ÉTAIT NUIT.

MALGRÉ L'HEURE, IL TINT À REPASSER QUELQUES MINUTES DANS LES BUREAUX D'UN JOURNAL QUOTIDIEN, DEVANT LESQUELS JE L'ATTENDIS.

PUIS IL SE REFUSA À LIVRER LA MOINDRE CONVERSATION À PROPOS DE L'ASSASSINAT...

... JUSQU'AU LENDEMAIN, À MIDI.

C'EST À LA FIN DU DOUZIÈME COUP QU'IL ME POSA BRUSQUEMENT UNE QUESTION.

N'AVEZ-VOUS PAS REMARQUÉ QUELQUE CHOSE DE PARTICULIER SUR LE THÉÂTRE DU CRIME ?

DE PARTICULIER... EH BIEN, J'AVOUE QUE NON...

JE CROIS QUE CE MYSTÈRE EST CONSIDÉRÉ COMME INSOLUBLE POUR LA RAISON MÊME QUI DEVRAIT LE FAIRE REGARDER COMME FACILE À RÉSOUDRE SON CÔTÉ EXCESSIF.

ET SI LES POLICIERS SONT PERDUS, C'EST QU'ILS ONT COMMIS LA TRÈS GROSSE ET TRÈS COMMUNE FAUTE...

... DE CONFONDRE L'EXTRAORDINAIRE ET L'ABSTRUS.

DANS DES INVESTIGATIONS DE CE GENRE, IL NE FAUT PAS TANT SE DEMANDER COMMENT LES CHOSES SE SONT PASSÉES, QU'ÉTUDIER EN QUOI ELLES SE DISTINGUENT DE CE QUI EST ARRIVÉ JUSQU'À PRÉSENT.

C'EST AINSI QUE MOI, J'ARRIVERAI – OU JE SUIS ARRIVÉ – À LA SOLUTION DU MYSTÈRE.

IL EST PROBABLE QUE, D'ICI QUELQUES MINUTES, UN HOMME AYANT RAPPORT AVEC LE CRIME NOUS RENDE VISITE.

MAIS COMMENT...

JE LE CROIS INNOCENT DE LA PARTIE ATROCE DU CRIME. EN TOUT CAS, C'EST SUR CETTE HYPOTHÈSE QUE JE FONDE L'ESPÉRANCE DE DÉCHIFFRER L'ÉNIGME ENTIÈRE.

S'IL VIENT RÉELLEMENT, IL NOUS FAUDRA LE RETENIR. CECI POURRA NOUS Y AIDER.

BON, ON SAIT MAINTENANT QUE LA VIEILLE N'A PAS ASSASSINÉ SA FILLE AVANT DE SE SUICIDER ELLE-MÊME, CAR ELLE N'AURAIT PAS EU LA FORCE DE LA FOURRER AINSI DANS LA CHEMINÉE

LE MEURTRE A DONC ÉTÉ COMMIS PAR DES TIERS, CEUX-LÀ MÊMES QUE LES TÉMOINS ONT ENTENDUS SE DISPUTER. ILS SONT UNANIMES SUR LA GROSSE VOIX. EN REVANCHE SUR LA VOIX AIGUË...

"... CHACUN PENSE QU'IL S'AGIT D'UNE LANGUE QU'IL NE CONNAÎT PAS, VOUS POUVEZ RELIRE LEURS DÉPOSITIONS SI VOUS VOULEZ."

"EH BIEN, CETTE VOIX *PLUTÔT ÂPRE QU'AIGUË*, CETTE VOIX *BRÈVE ET SACCADÉE*, M'AMÈNE À T'IRER DES DÉDUCTIONS LÉGITIMES..."

"... TRÈS SUFFISANTES EN ELLES-MÊMES POUR CRÉER UN SOUPÇON QUI INDIQUERAIT LA ROUTE DANS TOUTE INVESTIGATION ULTÉRIEURE DU MYSTÈRE

MAINTENANT, TRANSPORTONS NOTRE IMAGINATION DANS CETTE CHAMBRE. PUISQUE NOUS NE CROYONS PAS AUX FANTÔMES, C'EST DONC QUE LES ASSASSINS ÉTAIENT RÉELS, ET QU'ILS SE SONT ENFUIS.

"COMMENT ? J'AI TOUT OBSERVÉ EN DÉTAIL, ET IL N'Y A PAS D'ISSUE SECRÈTE DANS LES DEUX CHAMBRES. QUANT AUX CHEMINÉES, IL NE FAUT PAS ÊTRE PLUS ÉPAIS QU'UN GROS CHAT POUR S'Y GLISSER."

NE RESTENT DONC QUE LES FENÊTRES DE DERRIÈRE. CELLES DE DEVANT SONT EXCLUES, ILS AURAIENT ÉTÉ REPÉRÉS PAR LA POPULACE DANS LA RUE.

MAIS C'EST IMPOSSIBLE !

ELLES ÉTAIENT TOUTES DEUX FERMÉES DE L'INTÉRIEUR PAR DES CLOUS.

AUSSI BIEN CELLE QUI ÉTAIT EN PARTIE CACHÉE PAR LE CHEVET DU LIT, QUE CELLE QUI ÉTAIT DÉGAGÉE.

MES DÉDUCTIONS ÉTANT IRRÉFRAGABLES, IL NE NOUS RESTE QU'À DÉMONTRER QUE CETTE IMPOSSIBILITÉ APPARENTE N'EXISTE PAS EN RÉALITÉ.

"N'ARRIVANT PAS À OUVRIR LA FENÊTRE LIBRE, LES POLICIERS EN ONT DÉDUIT QU'IL ÉTAIT INUTILE DE RETIRER LES CLOUS ET D'OUVRIR LES HUIS. MON EXAMEN À MOI FUT PLUS MINUTIEUX..."

PUISQU'ILS ÉTAIENT SORTIS PAR LÀ ET QUE LES FENÊTRES ÉTAIENT POURTANT FERMÉES, C'EST QU'ELLES S'ÉTAIENT REFERMÉES DERRIÈRE EUX. J'ÉTAIS CERTAIN QU'IL Y AVAIT UN RESSORT CACHÉ.

"AUCUN SUR LA PREM'ÈRE, MAIS SUR CELLE DEVANT LAQUELLE LE LIT ÉTAIT APPUYÉ..."

"LE CLOU PARAISSAIT INTACT, MAIS EN FAIT, LA TÊTE EN ÉTAIT BRISÉE. QUAND ON OUVRAIT LA FENÊTRE, LE MORCEAU CASSÉ VENAIT AVEC..."

"ET UNE FOIS LA FENÊTRE REFERMÉE, LE CLOU SEMBLAIT COMPLET."

PARLONS MAINTENANT DE L'ACCÈS. J'AI REPÉRÉ LA CHAÎNE DU PARATONNERRE, QUI SE TROUVE À CINQ PIEDS ET DEMI DE LA FENÊTRE EN QUESTION.

LES VOLETS ÉTANT SIMPLES ET NON À DOUBLE BATTANT, ET MESURANT DONC TROIS PIEDS ET DEMI...

... 'LS NE SONT PLUS QU'À DEUX PIEDS DE LA CHAÎNE LORSQU'ILS SONT PLAQUÉS CONTRE LE MUR.

PAR L'EFFORT D'UNE ÉNERGIE ET D'UN COURAGE INSOLITES, ON POUVAIT DONC PASSER DE LA CHAÎNE AU VOLET. ET, POUR PEU QUE LA FENÊTRE SOIT OUVERTE...

... POUSSER SUR LE MUR POUR REFERMER LE VOLET ET AINSI FAIRE INVASION DANS LA CHAMBRE.

MA DÉMONSTRATION A DEUX BUTS. LE PREM'ER EST DE VOUS PROUVER QUE C'EST POSSIBLE.

LE SECOND QU'IL A FALLU POUR Y PARVENIR UNE AGILITÉ EXTRAORDINAIRE, PRESQUE SURNATURELLE.

JE DIRAIS QUE JE SUIS À LA LIMITE DE LA COMPRÉHENSION, SANS ÊTRE ENCORE CAPABLE DE COMPRENDRE...

SI VOUS APPROCHEZ CES CAPACITÉS SURHUMAINES DE LA VOIX PARLANT UNE LANGUE IMPOSSIBLE À DÉFINIR...

... PEUT-ÊTRE VOUS APPROCHEREZ-VOUS UN PEU DE MA PENSÉE

L'ENTRÉE ET LA SORTIE SE SONT DONC EFFECTUÉES DE LA MÊME MANIÈRE, ET SUR LE MÊME MODE. CECI ÉTANT POSÉ, RETOURNONS DANS L'APPARTEMENT.

RIEN NE PROUVE QUE LE VOLEUR SOIT REPARTI AVEC DES TOILETTES, CAR NOUS NE SAVONS RIEN DE CE QU'IL Y AVAIT DANS LES TIROIRS DE VÊTEMENTS AVANT LE DRAME. ET FRANCHEMENT...

... QUEL VOLEUR DIGNE DE CE NOM SE SERAIT EMBARRASSÉ DE ROBES ALORS QUE 4 000 FRANCS SONT RESTÉS SUR LE PLANCHER ?

SI L'OR AVAIT DISPARU ALORS QU'IL AVAIT ÉTÉ DÉLIVRÉ TROIS JOURS AVANT...

... CELA AURAIT CRÉÉ QUELQUE CHOSE DE PLUS QU'UNE COÏNCIDENCE. CELA CORROBORERAIT L'IDÉE D'INTÉRÊT.

MAIS LÀ, RIEN NE VIENT APPUYER CETTE THÈSE. JE TIENS DONC À ÉCARTER DE VOTRE PENSÉE LA MOINDRE IDÉE D'INTÉRÊT...

... QUI A GERMÉ DANS LE CERVEAU DE LA POLICE ET L'EMBROUILLE DÉSORMAIS.

EXAMINONS MAINTENANT LA BOUCHERIE EN ELLE-MÊME. UNE FEMME ÉTRANGLÉE À LA MAIN ET INTRODUITE TÊTE EN BAS DANS UNE CHEMINÉE... VOUS ADMETTREZ QU'IL Y A LÀ QUELQUE CHOSE D'EXCESSIF.

POUR LE MOINS OUI...

C'EST INCONCILIABLE AVEC CE QUE NOUS CONNAISSONS DES ACTIONS HUMAINES, MÊME POUR LES PLUS PERVERTIS D'ENTRE EUX. ET NUL N'EST ASSEZ FORT NI POUR ENFONCER SEUL UNE PERSONNE DANS UN SI PETIT TUYAU...

... NI POUR ARRACHER AINSI D'ÉPAISSES MÈCHES DE CHEVEUX, AVEC LEURS RACINES.

IL Y AVAIT PEUT-ÊTRE CINQ CENT MILLE CHEVEUX D'UN SEUL COUP... AVEC DES FRAGMENTS DE CUIR CHEVELU.

AJOUTONS À LA GROTESQUERIE DE L'HORREUR, LE DÉSORDRE BIZARRE DE LA CHAMBRE, SANS OUBLIER CETTE VOIX, DÉNUÉE DE TOUTE SYLLAB'SATION DISTINCTE ET INTELLIGIBLE.

À QUEL RÉSULTAT ARRIVEZ-VOUS ?

UN FOU !

BIEN SÛR, UN MANIAQUE FURIEUX ÉCHAPPÉ DE QUELQUE MAISON DE SANTÉ ALENTOUR.

PAS TROP MAL. SAUF QUE LES FOUS FONT TOUJOURS PARTIE D'UNE NATION... ET DONC MÊME S'ILS BARAGOUINENT, LEUR LANGAGE EST SYLLABÉ.

DUPIN, MAIS... CES CHEVEUX...

POUR VOUS AIDER, J'AI DÉGAGÉ CETTE PETITE TOUFFE DES DOIGTS RIGIDIFIÉS DE MADAME L'ESPANAYE

... ILS NE PROVIENNENT PAS D'UNE TÊTE D'HOMME !

AI-JE DIT UNE SEULE FOIS QU'ILS EN ÉTAIENT ISSUS ?

D'AILLEURS, JETEZ UN ŒIL SUR CETTE FEUILLE.

QU'EST-CE ?

UN FAC-SIMILÉ DES MEURTRISSURES NOIRÂTRES ET DES PROFONDES MARQUES D'ONGLES SUR LE COU DE MADEMOISELLE L'ESPANAYE

CE DESSIN DONNE L'IDÉE D'UNE POIGNE SOLIDE, SANS QU'AUCUN DOIGT N'AIT GLISSÉ.

ESSAYEZ DE PLACER TOUS VOS DOIGTS EN MÊME TEMPS, CHACUN DANS LA MARQUE ANALOGUE QUE VOUS VOYEZ.

IMPOSSIBLE...

CECI N'EST PAS LA TRACE D'UNE MAIN HUMAINE !

MAINTENANT LISEZ CE PASSAGE DE CUVIER.

HISTOIRE DES SCIENCES NATURELLES PAR GEORGES CUVIER,

Épaule
Sternum
Arc costal
Hanche
Sacrum
Ischion

ÇA Y EST, J'Y SUIS !

EFFECTIVEMENT, TOUT CORRESPOND : LES MAINS, LA FORCE, L'AGILITÉ, LES POILS... VOUS ÊTES UN GÉNIE !

MAIS DANS LA DISPUTE, N'Y AVAIT-IL PAS DEUX VOIX, DONT UNE FRANÇAISE ?

CERTES, TOUS LES TÉMOINS ONT RAPPORTÉ UN : "MON DIEU !!"

MAIS JE PENSE QUE CE FRANÇAIS QUI A EU CONNAISSANCE DU MEURTRE EST INNOCENT DE TOUTE PARTICIPATION À CETTE SANGLANTE AFFAIRE.

SI C'EST LE CAS, IL RÉPONDRA À CETTE ANNONCE QUE J'AI LAISSÉE HIER AU SOIR AU "PETIT JOURNAL", DANS LA FEUILLE CONSACRÉE AUX INTÉRÊTS MARITIMES.

Avis.

On a trouvé dans le bois de Boulogne, courant du lamas - 14 de ce mois, un énorme orang-outang fauve de l'espèce de Bornéo. Le propriétaire (qu'on sait être un marin appartenant à l'équipage d'un navire maltais) peut retrouver l'animal après en avoir donné un signalement satisfaisant et remboursé quelques frais à la personne qui s'en est emparée et la garde. S'adresser faubourg Saint Germain rue [illegible] au [illegible]ième.

Dupin -

COMMENT AVEZ-VOUS SU QUE L'HOMME ÉTAIT UN MARIN NAVIGLANT SOUS PAVILLON MALTAIS ?

JE N'EN SUIS PAS CERTAIN.

MAIS VOICI UN MORCEAU DE RUBAN QUE J'AI RAMASSÉ AU P'ED DE LA CHAÎNE DU PARATONNERRE. IL ME SEMBLE ÊTRE DE CEUX QUI SERVENT À NOUER LES CHEVEUX EN UNE DE CES LONGUES QUEUES QUI RENDENT LES MARINS SI FIERS ET SI FARAUDS.

ET LE NŒUD EST CARACTÉRISTIQUE DE LA CULTURE MALTAISE.

SACHEZ QUE J'AI TOUTE CONFIANCE EN VOUS, MAIS LAISSEZ-MOI ME FAIRE L'AVOCAT DU DIABLE : SI VOUS AVIEZ FAIT FAUSSE ROUTE ?

EH BIEN, MON ANNONCE N'AURA DE TOUTE MANIÈRE FAIT DE MAL À PERSONNE.

MAIS SI JE SUIS DANS LE VRAI, LE MARIN FRANÇAIS DEVRAIT SE DIRE...

"JE SUIS INNOCENT, JE SUIS PAUVRE..."

... MON ORANG-OUTANG EST D'UN GRAND PRIX - C'EST PRESQUE UNE FORTUNE DANS UNE SITUATION COMME LA MIENNE - POURQUOI LE PERDRAIS-JE PAR QUELQUES APPRÉHENSIONS DE DANGER ?

LE VOILÀ, IL EST SOUS MA MAIN. ON L'A TROUVÉ DANS LE BOIS DE BOULOGNE, À UNE GRANDE DISTANCE DU THÉÂTRE DU MEURTRE

SOUPÇONNERA-T-ON JAMAIS QU'UNE BÊTE BRUTE AIT PU FAIRE LE COUP ? LA POLICE EST DÉPISTÉE - ELLE N'A PU RETROUVER LE PLUS PETIT FIL CONDUCTEUR.

QUAND MÊME ON SERAIT SUR LA PISTE DE L'ANIMAL, IL SERAIT IMPOSSIBLE DE PROUVER QUE J'AIE EU CONNAISSANCE DE CE MEURTRE, OU DE M'INCRIMINER EN RAISON DE CETTE CONNAISSANCE.

ENFIN, ET AVANT TOUT, JE SUIS CONNU. LE RÉDACTEUR DE L'ANNONCE ME DÉSIGNE COMME LE PROPRIÉTAIRE DE LA BÊTE

MAIS JE NE SAIS PAS JUSQU'À QUEL POINT S'ÉTEND SA CERTITUDE.

SI J'ÉVITE DE RÉCLAMER UNE PROPRIÉTÉ D'UNE SI GROSSE VALEUR, QUI EST CONNUE POUR M'APPARTENIR, JE PUIS ATTIRER SUR L'ANIMAL UN DANGEREUX SOUPÇON.

CE SERAIT DE MA PART UNE BIEN MAUVAISE POLITIQUE D'APPELER L'ATTENTION SUR MOI OU SUR LA BÊTE.

JE RÉPONDRAI DÉCIDÉMENT À L'AVIS DU JOURNAL, JE REPRENDRAI MON ORANG-OUTANG, ET L'ENFERMERAI SOLIDEMENT JUSQU'À CE QUE CETTE AFFAIRE SOIT OUBLIÉE.

QUEL ACTEUR VOUS FAITES ! EN VOUS ÉCOUTANT, J'AI CRU L'ENTENDRE.

"SI J'EN JUGE PAR LES PAS DANS L'ESCALIER, ÇA NE SAURAIT TARDER..."

APPRÊTEZ-VOUS, MAIS NE MONTREZ PAS VOS PISTOLETS... PAS AVANT QUE JE NE VOUS EN DONNE LE SIGNAL.

?!

COMMENT AVEZ-VOUS SU QUE...

JE SAIS TOUT, IL VA FALLOIR VOUS Y HABITUER.

MAIS ENTREZ DONC !

SUR MA PAROLE, JE VOUS ENVIE PRESQUE VOTRE ORANG-OUTAN.

QUEL ÂGE LUI DONNEZ-VOUS BIEN ?

IL NE PEUT GUÈRE AVOIR PLUS DE QUATRE OU CINQ ANS. VOUS L'AVEZ ICI ?

CE NE SERAIT PAS COMMODE, AVOUEZ-LE.

VOUS L'AUREZ DEMAIN MATIN, DANS UNE ÉCURIE DE LA RUE DUBOURG, SI VOUS ÊTES EN MESURE DE PROUVER VOTRE DROIT DE PROPRIÉTÉ.

BIEN SÛR.

JE NE DIS PAS QUE JE N'AI PAS BESOIN D'ARGENT, MAIS QUELQUE CHOSE ME PARAÎT PLUS INTÉRESSANT.

JE SUIS MÊME PRÊT À PAYER UNE RÉCOMPENSE RAISONNABLE À LA PERSONNE QUI A PRIS SOIN DE L'ANIMAL.

SOIT.

RACONTEZ-MOI TOUT CE QUE VOUS SAVEZ RELATIVEMENT AUX ASSASSINATS DE LA RUE MORGUE.

...

MON AMI, NE VOUS FIEZ PAS À CES ARMES.

SUR MON HONNEUR DE GALANT HOMME, ELLES NE SONT PAS LÀ POUR VOUS FAIRE DU MAL...

... AU CONTRAIRE, ELLES SONT LÀ POUR VOUS INCLINER À LIBÉRER VOTRE CONSCIENCE.

MAIS JE NE...

JE SAIS PARFAITEMENT QUE VOUS ÊTES INNOCENT DES HORREURS DE LA RUE MORGUE. CEPENDANT, CELA NE VEUT PAS DIRE QUE VOUS N'Y SOYEZ PAS QUELQUE PEU IMPLIQUÉ.

PARLER NE VOUS RENDRA PAS COUPABLE, MAIS UN HOMME INNOCENT EST ACTUELLEMENT EN PRISON, ACCUSÉ D'UN CRIME DONT VOUS POUVEZ INDIQUER L'AUTEUR.

QUE DIEU ME SOIT EN AIDE... JE VEUX BIEN VOUS DIRE TOUT CE QUE JE SAIS SUR CETTE AFFAIRE, MAIS VOUS N'ALLEZ PAS EN CROIRE LA MOITIÉ

CEPENDANT, JE SUIS INNOCENT, ET JE VOUS DIRAI TOUT CE QUE J'AI SUR LE CŒUR, QUAND MÊME IL M'EN COÛTERAIT LA VIE.

VOICI EN SUBSTANCE CE QU'IL NOUS RACONTA...

IL REVIENT JUSTE D'UN VOYAGE DANS L'ARCHIPEL INDIEN. LUI ET SES CAMARADES FIRENT ESCALE À BORNÉO...

IL AVAIT ENFERMÉ LA BÊTE POUR NE PAS ÉVEILLER LA CURIOSITÉ DES VOISINS. SON AMBITION ÉTAIT DE LA SOIGNER D'UNE BLESSURE QU'ELLE S'ÉTAIT FAITE AU PIED DURANT LE TRANSPORT, PUIS DE LA REVENDRE.

C'EST À CETTE OCCASION QU'UN DE SES AMIS RÉCUPÉRA UN ORANG-OUTAN. MAIS L'INFORTUNÉ MOURUT... ET NOTRE MARIN SE RETROUVA DONC PROPRIÉTAIRE EXCLUSIF DE L'ANIMAL.

APRÈS BIEN DES EMBARRAS CAUSÉS PAR L'INDOMPTABLE FÉROCITÉ DU CAPTIF GRANDISSANT PENDANT LA TRAVERSÉE, IL RÉUSSIT À LE LOGER SÛREMENT DANS SA PROPRE DEMEURE À PARIS.

MAIS EN REVENANT À L'AUBE D'UNE SOIRÉE DE MARINS, IL TROUVA LE SINGE DANS SA CHAMBRE À COUCHER.

IL ÉTAIT INSTALLÉ DEVANT LE MIROIR, BARBOUILLÉ DE SAVON À RASER ET...

UN RASOIR À LA MAIN !

IL AVAIT DÛ DISTINGUER PAR LA SERRURE SON MAÎTRE FAIRE LA MÊME CHOSE ! VOYANT SON COLOCATAIRE EN POSSESSION D'UNE ARME SI DANGEREUSE, LE MARIN RESTA UN PETIT TEMPS INTERDIT.

PUIS IL DÉCIDA D'UTILISER LE FOUET QUI LUI AVAIT SERVI À DOMPTER L'ANIMAL. MAIS CE DERNIER, SE SOUVENANT SÛREMENT DE LA SOUFFRANCE CAUSÉE PAR LA LANIÈRE, ET NE VOULANT PAS Y REGOÛTER – QUI LE VOUDRAIT ? –, BONDIT PAR LE VASISTAS.

NOTRE HOMME, DÉSESPÉRÉ, SE MIT À LE POURSUIVRE DANS LES RUES.

LE FACÉTIEUX SIMIEN S'ARRÊTAIT DE TEMPS EN TEMPS, SE RETOURNANT VERS L'HUMAIN POUR LUI PRODIGUER DIVERSES GRIMACES, AVANT DE REPARTIR LORSQUE CELUI-CI APPROCHAIT DE TROP PRÈS.

LES RUES PARISIENNES SONT CALMES, À TROIS HEURES DU MATIN, SI BIEN QUE PERSONNE NE SURPRIT CETTE IMPROBABLE TRAQUE.

TANDIS QU'IL TRAVERSAIT UN PASSAGE DERRIÈRE LA RUE MORGUE, L'ATTENTION DU FUGITIF FUT ATTIRÉE PAR UNE LUMIÈRE QUI PARTAIT DE LA FENÊTRE DE MADAME L'ESPANAYE.

IL GRIMPA AGILEMENT À LA CHAÎNE DU PARATONNERRE, SAISIT LE VOLET, ET S'ÉLANÇA DROIT SUR LE CHEVET DU LIT.

SI L'OPÉRATION AVAIT PRIS MOINS D'UNE MINUTE AU PRIMATE, IL EN FALLUT BIEN CINQ À L'HUMAIN POUR FAIRE LE MÊME TRAJET.

MADAME L'ESPANAYE ET SA FILLE ÉTAIENT SANS DOUTE OCCUPÉES À RANGER QUELQUES PAPIERS DANS LE COFFRE DE FER, QUI AVAIT ÉTÉ TRAÎNÉ AU MILIEU DE LA CHAMBRE QUAND L'ORANG-OUTAN AVAIT SURGI !

ET UNE FOIS À NIVEAU, CE QU'IL VIT LUI FIT PRESQUE LÂCHER PRISE DANS L'EXCÈS DE SA TERREUR.

TOUT AVAIT ÉTÉ RENVERSÉ ET LES PAUVRES FEMMES AVAIENT DÉJÀ SUBI LES TERRIBLES ASSAUTS SIMIESQUES.

LA FILLE GISAIT SUR LE SOL, ÉVANOUIE.

SA MÈRE ÉTAIT RETENUE PAR LES CHEVEUX PAR L'ANIMAL, QUI AGITAIT LE RASOIR AUTOUR DE SON VISAGE, EN IMITANT LES GESTES D'UN BARBIER.

LES CRIS ET LES EFFORTS DE LA VIEILLE DAME EURENT POUR EFFET DE CHANGER EN FUREUR LES DISPOSITIONS PROBABLEMENT PACIFIQUES DU BARBIER DE FORTUNE.

D'UN GESTE RAPIDE, IL SÉPARA PRESQUE LA TÊTE DU CORPS.

ET LA VUE DU SANG TRANSFORMA SA FUREUR EN FRÉNÉSIE !

IL GRINÇAIT DES DENTS ET LANÇAIT DU FEU PAR LES YEUX.

IL SE JETA SUR LE CORPS DE LA JEUNE FEMME, LUI ENSEVELIT SES GRIFFES DANS LA GORGE, ET LES Y LAISSA JUSQU'À CE QU'ELLE SOIT MORTE.

PUIS SES YEUX CROISÈRENT CEUX DE SON MAÎTRE, PARALYSÉ PAR L'HORREUR.

LA FURIE DE LA BÊTE, À QUI LE SOUVENIR DU FOUET REVINT SÛREMENT, SE CHANGEA IMMÉDIATEMENT EN FRAYEUR.

SACHANT QU'IL AVAIT MÉRITÉ UN CHÂTIMENT, IL SEMBLA VOULOIR CACHER LES TRACES SANGLANTES DE SON FORFAIT...

IL S'EMPARA DONC DU CORPS DE LA JEUNE FEMME...

... ET L'ENFOURNA DANS LA CHEMINÉE !

DUPIN, QUI SAVAIT TOUT CELA ET SOUFFRAIT DE NE POUVOIR LE FAIRE VALOIR, REPRIT LA PAROLE.

ME PERMETTREZ-VOUS DE CONTINUER ?

SI... SI VOUS VOULEZ...

"JE PENSE QUE LE SINGE S'EST ALORS RENDU COMPTE QU'IL AVAIT FAIT UNE GROSSE BÊTISE. AUSSI A-T-IL DÉSIRÉ SE FAIRE PARDONNER..."

"... EN VOUS RENDANT LE CORPS DE LA DOUAIRIÈRE. DANS VOTRE POSITION, ÇA N'ÉTAIT PAS VRAIMENT INDIQUÉ."

"VOTRE CRI L'EFFRAYA..."

"SI BIEN QU'IL S'ENFUIT AUSSITÔT."

"SON PASSAGE REFERMA LA FENÊTRE DE TELLE SORTE QUE TOUS..."

... SAUF MOI...

... CRURENT QU'ELLE ÉTAIT FERMÉE DE L'INTÉRIEUR.

"CEPENDANT QUE VOUS, VOUS TENTIEZ DE REJOINDRE LE SOL..."

"... SANS LÂCHER CETTE FEMME."

"FOLLEMENT, VOUS L'ESPÉRIEZ ENCORE SOIGNABLE. MAIS UN EXAMEN RAPIDE VOUS FIT VITE COMPRENDRE QUE C'EN ÉTAIT FINI D'ELLE."

"C'EST VOUS QUI L'AVEZ COUCHÉE DANS LA POSITION MORTUAIRE DANS LAQUELLE ELLE A ÉTÉ TROUVÉE."

"C'EST ALORS QUE VOUS AVEZ ENTENDU LES VOISINS QUI VENAIENT S'ENQUÉRIR DE LA RAISON DES CRIS."

"PANIQUÉ À L'IDÉE D'ÊTRE ACCUSÉ, VOUS AVEZ FUI PAR LA COUR."

"AUCUN DES BADAUDS DONT VOUS AVEZ FENDU LA FOULE N'A PRÊTÉ ATTENTION À VOUS."

"IL FAUT DIRE QUE VOUS VENIEZ DU BAS, ALORS QUE LE CRIME S'ÉTAIT PASSÉ À L'ÉTAGE..."

"... INCAPABLE DE PARLER À QUI QUE CE SOIT."

C'EST PARFAITEMENT VRAI. COMMENT AVEZ-VOUS DEVINÉ ?

PAS DEVINÉ, MONSIEUR...

"VOUS ÊTES RENTRÉ CHEZ VOUS AFFLIGÉ..."

"VOUS NE SORT'EZ QUE POUR ACHETER LE JOURNAL ET SUIVRE L'AVANCÉE DE L'ENQUÊTE."

"... DÉDUIT !"

C'EST AINSI QU'IL LUT, À SA GRANDE SURPR'SE...

... MON ANNONCE DANS LE JOURNAL...

ET IL HONORA MON INVITATION

IL N'EST PAS COUPABLE LUI-MÊME.

DANS CE CAS, POURQUOI NE ME L'AVEZ-VOUS PAS AMENÉ ?

JE VOUS CONNAIS, MONSIEUR LE PRÉFET... ÉNERVÉ COMME VOUS L'ÊTES, VOUS LE PASSER'EZ À TABAC AVANT DE N'AVOIR D'AUTRE CHOIX QUE DE LE L'BÉRER.

ÉVITONS-LUI CE MAUVAIS MOMENT, ET À VOUS CETTE MAUVAISE ACTION.

DONNEZ-MOI AU MOINS SON NOM...

N'Y PENSEZ PLUS, VOUS A-T-ON DIT.

ET PUIS, NOUS NE SOMMES PAS VENUS DÉNONCER UNE PERSONNE. MAIS VOUS DIRE D'EN LIBÉRER UNE AUTRE.

CE PAUVRE ET INNOCENT MONSIEUR LEBON.

SOIT...

PAUVRE PRÉFET, VOUS L'AVEZ HUMILIÉ.

IL NE PARVENAIT MÊME PAS À DÉGUISER SA MAUVAISE HUMEUR. ÇA NE LUI PLAÎT GUÈRE DE VOIR DES QUIDAMS TELS QUE NOUS LE BATTRE SUR SON PROPRE TERRAIN.

ENFIN, C'EST TOUT DE MÊME SA FAUTE... C'EST LUI QUI FUT INCAPABLE DE DÉBROUILLER CE MYSTÈRE.

C'EST D'AILLEURS MOINS SINGULIER QU'IL NE LE CROIT, CAR IL EST UN PEU TROP FIN POUR ÊTRE PROFOND.

SA SCIENCE EST SANS BASE : TOUTE EN TÊTE ET SANS CORPS.

TOUT COMME CES PORTRAITS DE LA DÉESSE LAVERNA, VOUS VOYEZ.

QUE DIRIEZ-VOUS PLUTÔT DE : TOUTE EN TÊTE ET EN ÉPAULES... TELLE UNE MORUE.

HA HA HA, MON AMI, VOUS ÊTES DÉCIDÉMENT UN COMPAGNON BIEN AGRÉABLE.

JE VOUS RETOURNE LE COMPLIMENT. MAIS À PROPOS D'ANIMAUX...

... QU'EST DEVENU NOTRE ORANG-OUTAN ?

NOTRE MARIN A FINI PAR LUI REMETTRE LA MAIN DESSUS.

ET IL EN A TIRÉ UN BON PRIX EN LE CÉDANT AU JARDIN DES PLANTES.

NOUS POURRIONS AUSSI Y ENFERMER NOTRE BON PRÉFET...

... EN INDIQUANT SUR LA TABLETTE SON NOM SCIENTIFIQUE DE "VULGUS-PRAEFECTUS"...

MAIS AVANT DE DORMIR...

IL A LA MANIE DE NIER CE QUI EST, ET D'EXPLIQUER CE QUI N'EST PAS.

J'EN RÊVERAI.

JE VOUS DÉFIE DANS UNE GRANDE PARTIE DE WHIST.

JE SUIS VOTRE HOMME !

JAMAIS JE N'EN AI DOUTÉ, MON CHER.

JAMAIS.

FIN

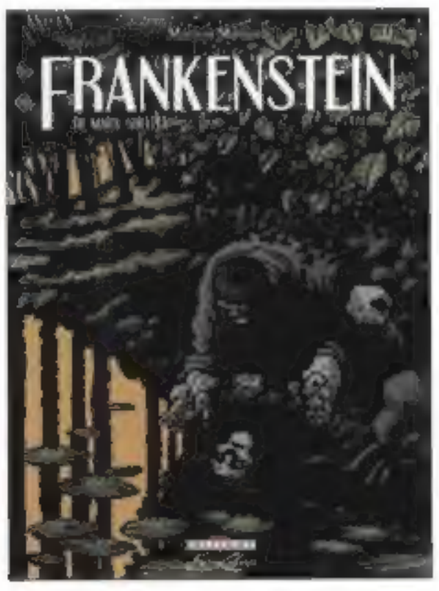
Dans la même collection

Deux volumes parus sur trois

Un volume paru sur trois

Récit complet

Récit complet



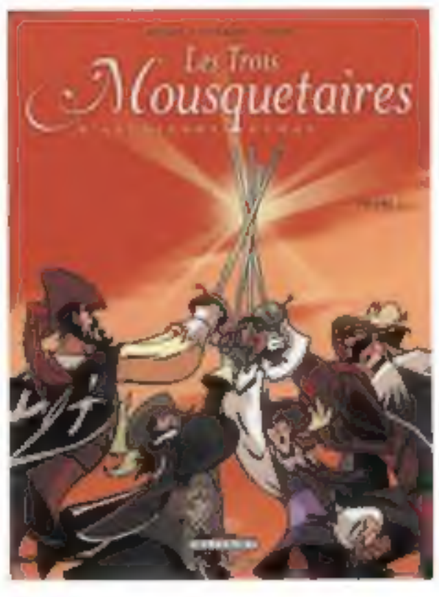
Deux volumes parus sur trois

Un volume paru sur trois

Deux volumes parus sur cinq

Série complète – trois volumes

Un volume paru sur trois



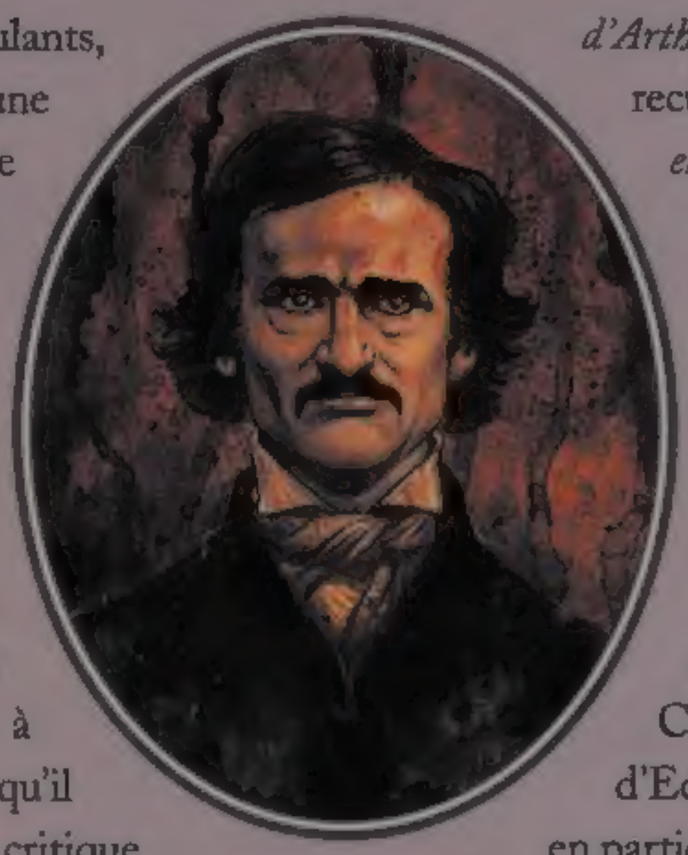
Deux volumes parus sur quatre

Ex-Libris

Ex-Libris

Edgar Allan Poe (1809-1849)

Orphelin, fils de comédiens ambulants, Edgar Poe est recueilli très jeune par les Allan, riches négociants de Richmond chez qui il passe l'essentiel de sa jeunesse. Après un bref passage à l'université de Virginie et des tentatives de carrière militaire, Poe quitte sa famille adoptive et débute humblement sa carrière littéraire en 1827 avec la publication du recueil *Tamerlan et autres poèmes*. Il abandonne peu à peu la poésie pour la prose et commence à composer des contes. C'est en 1935 qu'il entame sa carrière de journaliste et de critique littéraire. Après l'échec de son roman *Les Aventures d'Arthur Gordon Pym*, Poe écrit son premier recueil d'histoires, les *Contes du grotesque et de l'arabesque* en 1839, qui obtient un accueil d'estime.



C'est en janvier 1845, avec la publication du *Corbeau*, que Poe rencontre un succès immédiat. La mort prématurée de sa jeune épouse aggrave ses tendances dépressives, et sa santé déjà fragile s'en ressent: il meurt deux ans plus tard dans l'indifférence. C'est d'abord en France que le génie d'Edgar Poe sera reconnu et défendu, en particulier grâce à la traduction de son œuvre par Charles Baudelaire.

Double assassinat dans la rue Morgue

Deux femmes sauvagement assassinées, sans mobile apparent, ont été découvertes rue Morgue, dans leur appartement condamné de l'intérieur. Bon nombre d'individus ont été interrogés, mais rien n'a transpiré qui puisse jeter quelque jour sur l'affaire. L'esprit de déduction d'Auguste Dupin saura-t-il résoudre l'énigme qui a tenu en échec la police officielle ?

Double assassinat dans la rue Morgue *est une nouvelle parue en avril 1841 dans le* Graham's Magazine. *C'est la première apparition du détective inventé par Poe, le chevalier Dupin, qui sera mis en scène dans deux autres enquêtes :* Le Mystère de Marie Roget *et* La Lettre volée. *Edgar Poe est considéré comme l'inventeur du genre policier.*

ISBN : 978-2-7560-0469-3
9 782756 004693
CODE PRIX : DE15 5367370